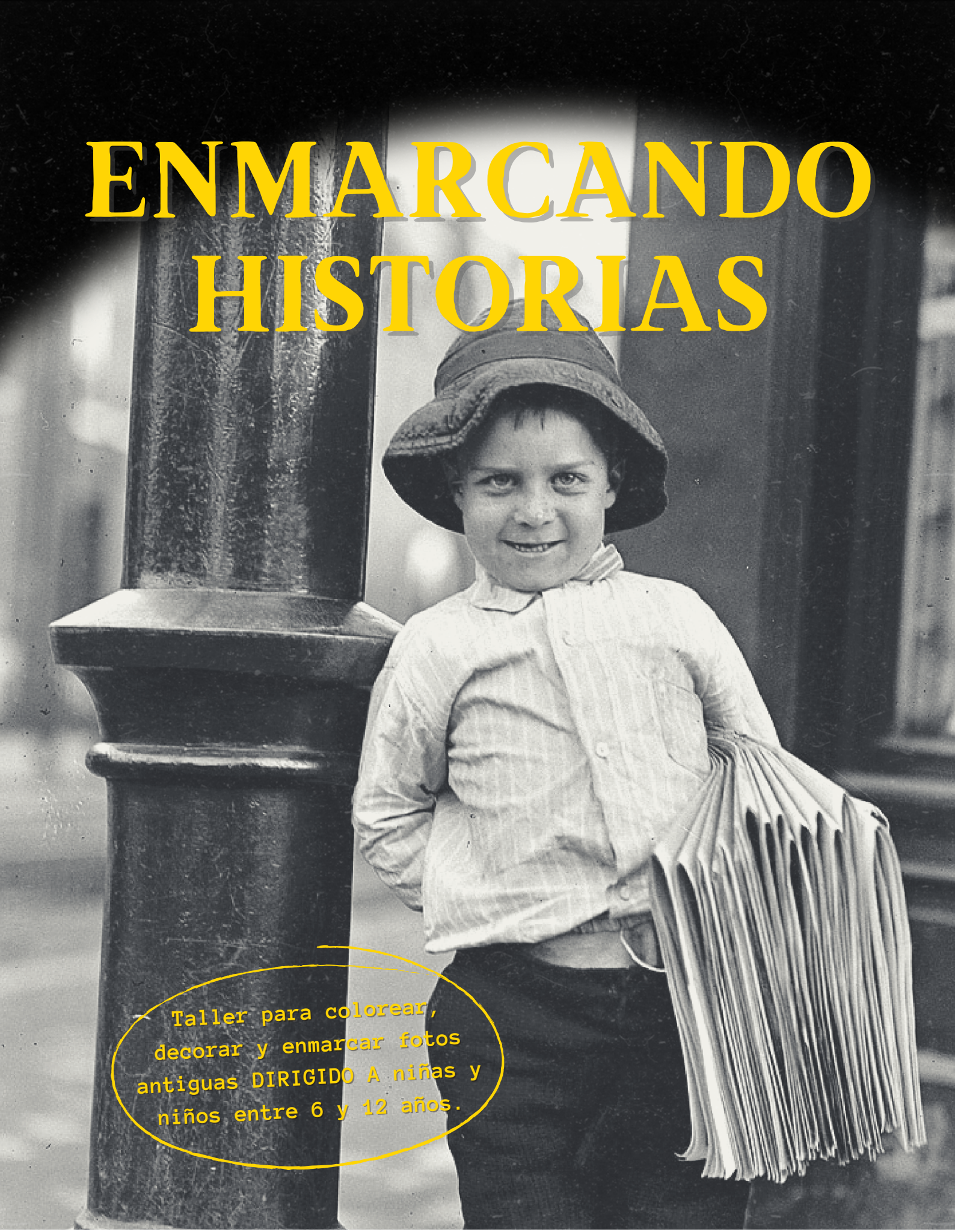
ENMARCANDO HISTORIAS



Taller para colorear, decorar y enmarcar fotos antiguas DIRIGIDO A niñas y niños entre 6 y 12 años.

MUSEO ROCA

MUSEOS NACIONALES

Ministerio de Cultura
Argentina

La Argentina siempre ha sido un país abierto a la recepción de inmigrantes. Hace más de 100 años atrás llegaron cientos de miles de hombres, mujeres, niñas y niños provenientes de diversos países. Ellos y ellas dejaron atrás sus tierras en búsqueda de trabajo y mejores condiciones de vida. En nuestro país la economía y las ciudades crecían día a día y por eso era necesario incorporar nuevos trabajadores a los campos, los transportes y las fábricas.

Los inmigrantes se incorporaron a diversos oficios o desarrollaron sus propios emprendimientos. También se organizaron para luchar por derechos y crearon espacios de encuentros para preservar y difundir sus lenguas y tradiciones culturales.

Los registros fotográficos del pasado nos cuentas las historias de aquellas personas que han contribuido decisivamente al desarrollo de la historia y la cultura argentinas.

“A todo aquel que quiera poblar el suelo argentino” es el preámbulo que abre la Constitución nacional argentina y es un principio que se consagro desde la fundación del país. Entre 1880 y 1914 la Argentina se convirtió en destino de millones de inmigrantes procedentes principalmente de Europa y de Asia.
Hombres y mujeres migraban para para escapar de las guerras, la falta de trabajo y el hambre que azotaban al viejo continente.

Los y las inmigrantes venían principalmente de países como Ucrania, Rusia, Polonia, Italia y España. A veces venían con apenas algunas maletas. Pero traían consigo tradiciones, costumbres, religiones. Traían también sueños de prosperidad. Muchos regresaron a sus países de origen. Pero muchísimos otros se quedaron y fueron parte fundamental de la Argentina moderna.

La mayor parte de los y las inmigrantes que ingresaron al país, lo hicieron por la vía marítima. Se trasladaban en grandes barcos de pasajeros que estaban separados por “clases”, de acuerdo a los costos de los pasajes. Habitualmente viajaban en la denominada “tercera clase”.

Quienes viajaban en primera clase, la más cara, no eran considerados inmigrantes, sino más bien viajeros. El viaje de los inmigrantes desde Europa hasta la Argentina se iniciaba cuando estos salían desde sus localidades y pueblos hasta los puntos de traslado o embarque. El aumento de la emigración impulso un “boom” de tecnología y crecimiento de la industria naviera. Dependiendo de los puntos de partida y de las condiciones de vientos y mareas, la duración de un viaje hasta Buenos Aires podría variar entre 30 y 40 días.

Muchos inmigrantes tenían redes de familia o amistad en el país, quienes los ayudaban a instalarse. Otros se alojaban en el Hotel de Inmigrantes, un espacio ofrecido por el Estado nacional donde se les brindaba hospedaje por un tiempo limitado.

La Argentina siempre ha sido un destino para la inmigración procedente de muchas regiones del mundo. Desde hace algunas décadas, con los cambios del contexto internacional y las nuevas dinámicas económicas, las corrientes migratorias también cambiaron en relación a las que se produjeron hace más de 100 años atrás.

Hoy la mayor parte de la inmigración proviene de países de Asia como China y Corea del Sur, de países de África como Senegal, Nigeria y Camerún y de Sudamérica, principalmente de Perú, Bolivia, Paraguay y Venezuela.

Guía para la descarga de “Enmarcando Historias”

Actividad recomendada para niñas y niños entre 6 y 12 años.

Para realizar esta actividad necesitarás contar con una impresora. Es importante la supervisión de un adulto responsable en el proceso de armado de los marcos por razones de seguridad.

Materiales que vas a necesitar:

- Papel picado, recortes de diarios y/o revistas, cintas, etc.
- Cartón
- Cúter
- Tijeras
- Pegamento
- Colores: crayones, marcadores, lápices de colores

Lo primero que deberás hacer es conseguir una caja o plancha de cartón y cortar un rectángulo de 18 x 22 cm. Luego, desde los bordes hacia adentro tenés que marcar 2,5 cm más pequeño y recortarlo. ¡Este será el marco en el que enmarcarás tu obra!.

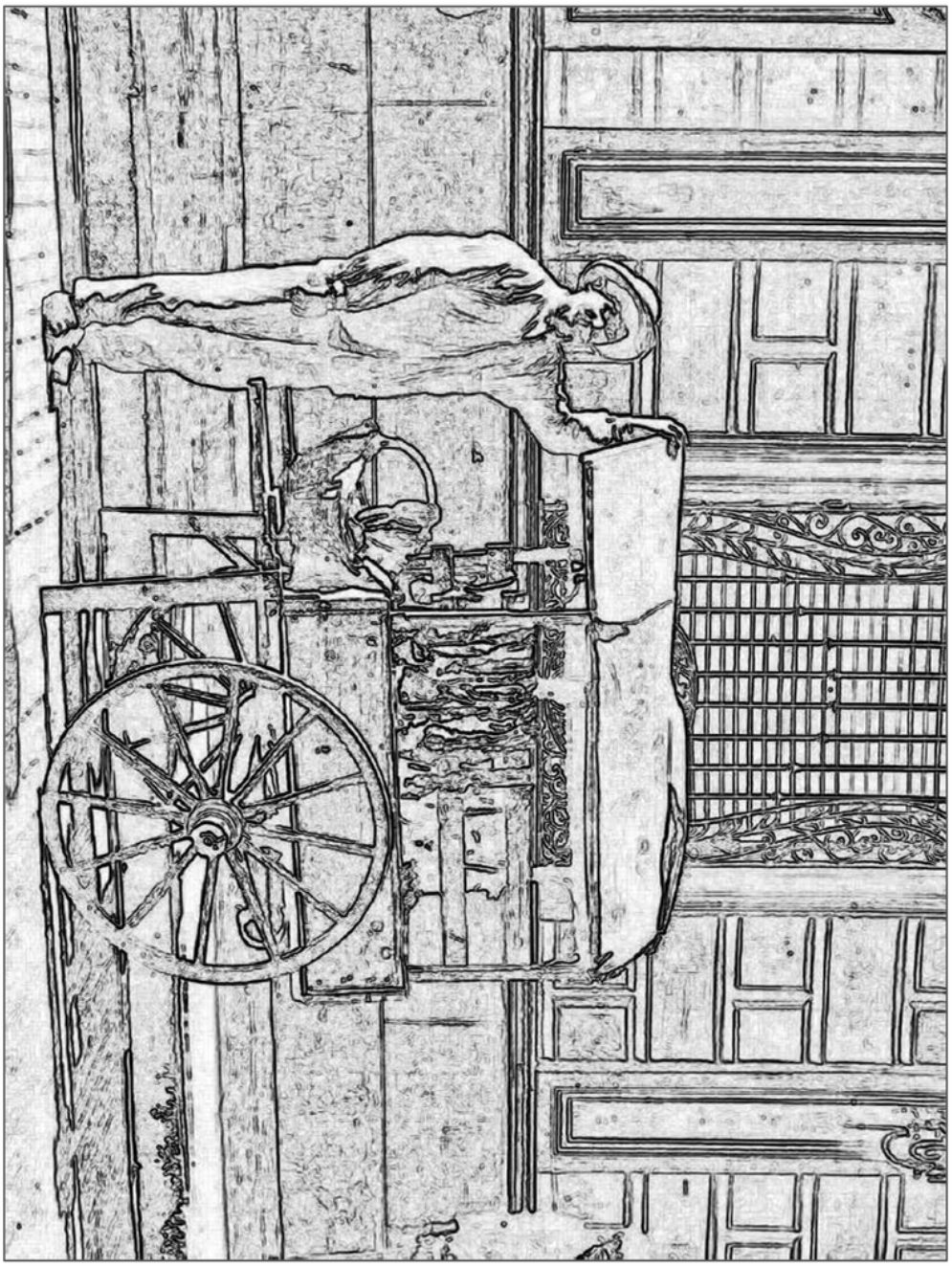
Una vez logrado el marco, colocá pegamento en sus bordes internos y con mucho cuidado pegale la imagen sobre la que vas a trabajar. ¡Y ahora a pintar!

¿Qué colores imaginás para los personajes y los ambientes de esta fotografía? Poder intervenir el marco como más te guste, usando los diversos materiales sugeridos para la actividad. Podes enmarcar todas las historias que desees y seguir conociendo la historia argentina de una forma divertida.

ENMARCANDO HISTORIAS

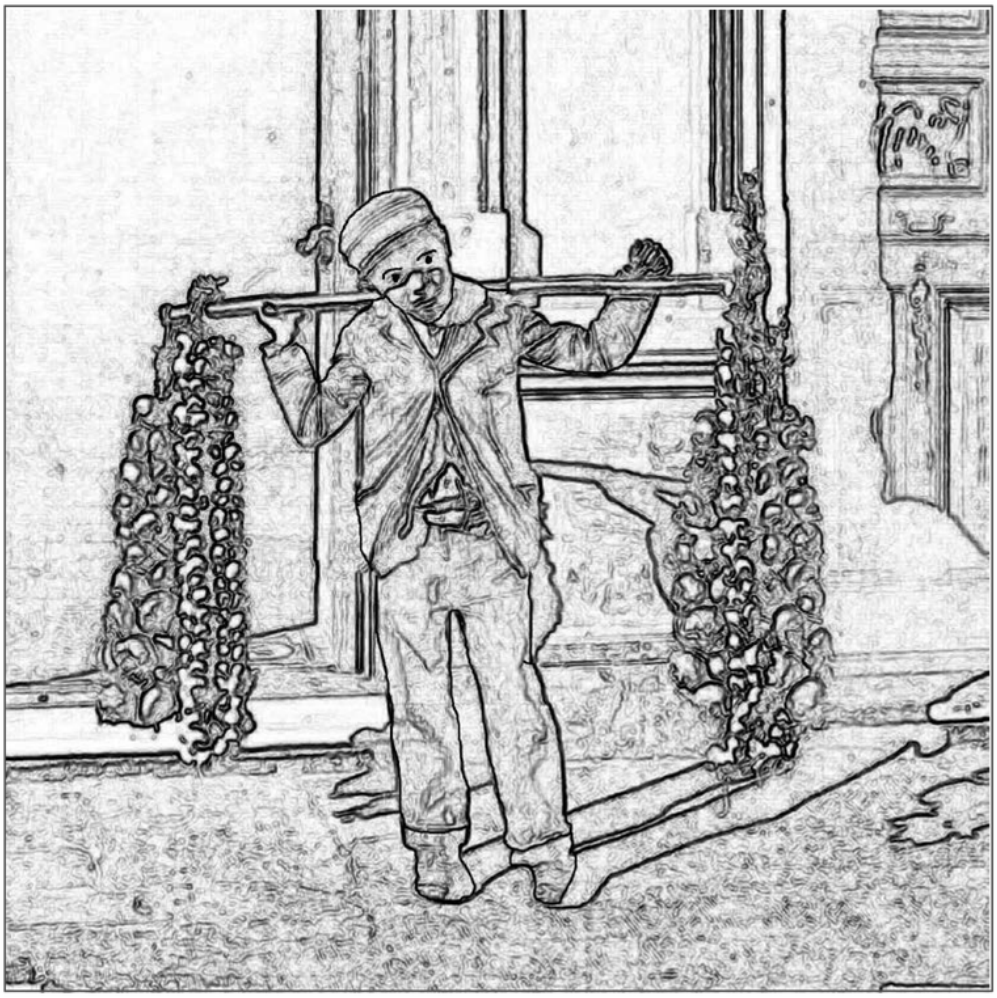
Canillita. Principios S. XX

ENMARCANDO HISTORIAS



Carnicero ambulante 1900-1905. Fotógrafo norteamericano Harry G. Olds.
Archivo General de la Nación

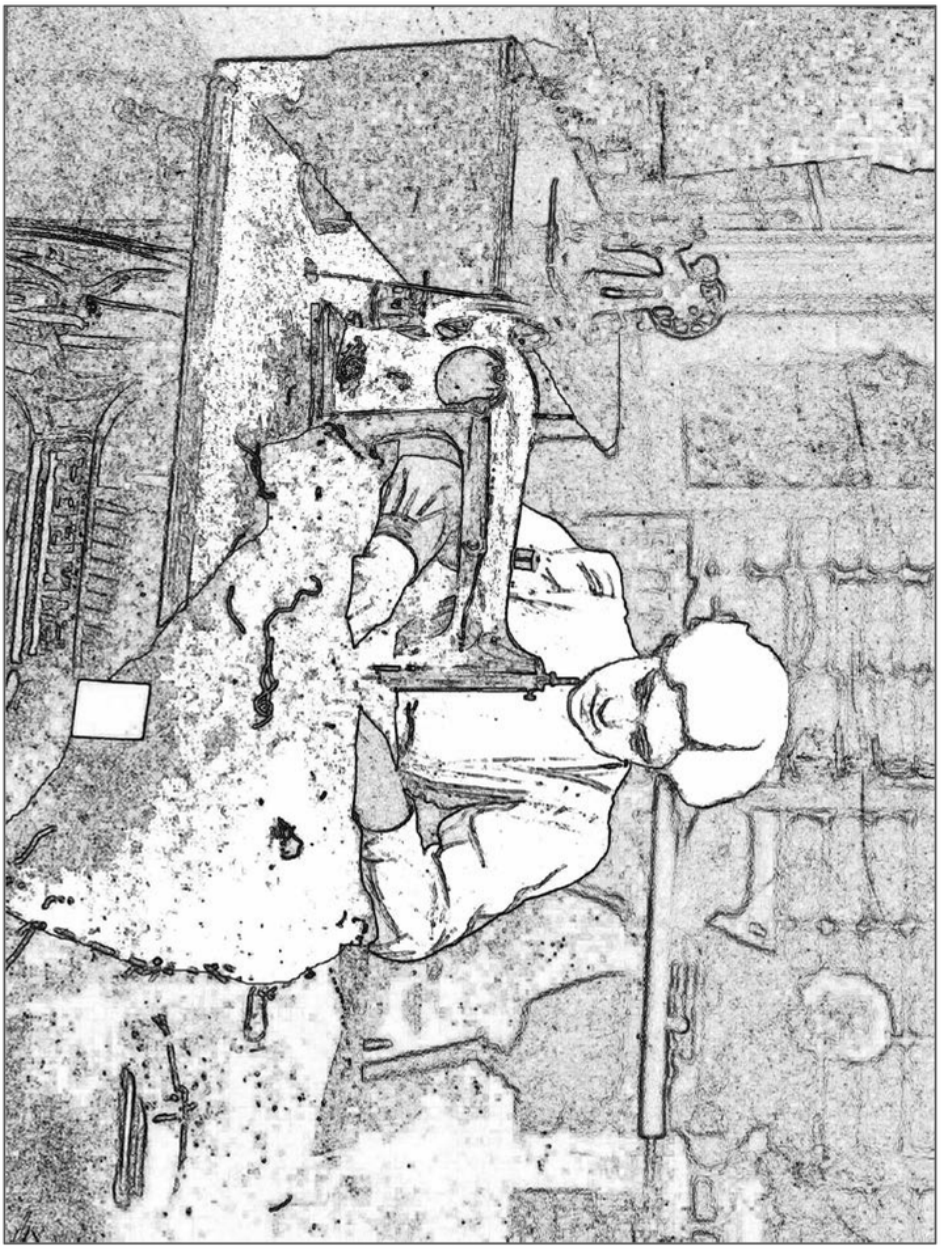
ENMARCANDO HISTORIAS



Vendedor ambulante. Cebollero 1900-1905

Archivo General de la Nación

ENMARCANDO HISTORIAS

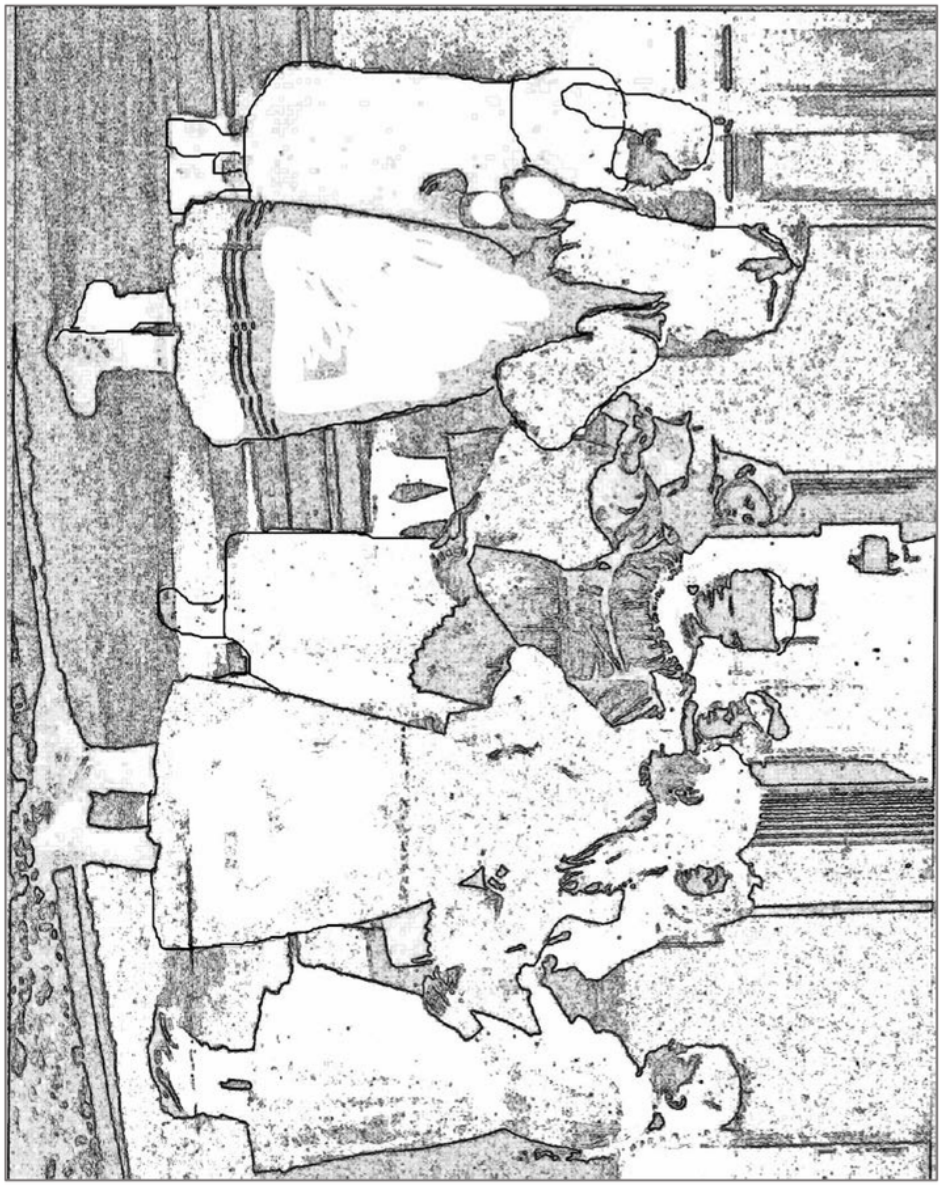


Costura. Principios S. XX
Archivo General de la Nación

ENMARCANDO HISTORIAS

Familia de inmigrantes italianos. 1905
Archivo General de la Nación

ENMARCANDO HISTORIAS



Gallinita ciega. Bs. As. C.1910

Archivo General de la Nación

ENMARCANDO HISTORIAS

Niña inmigrante. 1910
Archivo General de la Nación